



NOTRE LANGUE, À MA MANIÈRE.

Guide de l'activité

Activité 3 : L'éducation, la culture et les médias; son environnement et la représentation

Objectifs de l'activité

1. Apprendre et comprendre les 3 registres du français
2. Apprendre davantage les effets qu'a son environnement sur l'insécurité linguistique

Matériaux requis

- Accès à l'internet et la page web du CJP
- Crayons ou stylo ou marqueurs et papier

Notes :

- Toutes les vidéos accompagnatrices se retrouvent sur la page web : [Écoles et communauté](#)
- Ces exercices peuvent se faire en une journée ou à la discrétion de l'enseignant.e, peuvent être étalées sur une période d'une semaine ou plus.

Message de bienvenue du CJP

Bonjour et merci de nous joindre dans nos efforts pour rehausser la sécurité linguistique!

Nous tenons d'abord à souligner que nous nous trouvons sur le territoire visé par le traité no 1 et que les terres sur lesquelles nous sommes rassemblés font partie du territoire traditionnel des peuples anishinabé, cri, oji-cri, dakota et déné, et de la patrie de la nation métisse.

Nous respectons les traités qui ont été conclus relativement à ces territoires, nous reconnaissons les préjudices et les erreurs du passé, et nous nous engageons à aller de l'avant en partenariat avec les collectivités autochtones dans un esprit de réconciliation et de coopération.

Au CJP, nous encourageons le partage et les conversations respectueuses. Nous acceptons et valorisons tous les accents, identités et expressions de soi.

Merci de votre participation et amusez-vous!

Mélanie Bédard, Agente de projet

***Stp lire ce message au début de chacune des activités*



**JOIGNEZ-NOUS DANS LES EFFORTS POUR
REHAUSSER LA SÉCURITÉ LINGUISTIQUE.**

Mise en contexte

Les 3 registres du français : [Les registres \(ou niveaux\) de langue](#) - alloprof

Exercice 1 : L'influence de l'école et les médias sur la sécurité linguistique

Visionnement des vidéos : *L'éducation et la sécurité linguistique: une professionnelle nous en parle*
La culture, les médias et la sécurité linguistique: un professionnel nous en parle

Discussions de suivi avec réponses possibles

- a. Comment est-ce qu'on se sent si on ne voit pas de personnes comme nous à l'école ou dans les médias ?
 - Si ce qu'on voit ne représente pas notre réalité, notre manière de parler et nos accents, ça peut contribuer à créer de l'insécurité linguistique.
 - Sans cette représentation, ça peut nous signaler que la culture dominante ne pense pas que notre manière de parler a de la valeur ou est légitime, et on peut se sentir seul dans ce combat.
- b. Quel est le rôle des écoles et des médias dans la création de la sécurité linguistique ?
 - Offrir des modèles et des exemples aux personnes de milieux minoritaires.
 - Montrer qu'il n'y a pas qu'une seule version du français.
 - Créer un sens d'appartenance, et cultiver une fierté de notre francophonie unique
- c. Pensez-vous que c'est important qu'il y ait une représentation diverse dans les médias sociaux ?
- d. Suivez-vous des pages ou des personnes qui offrent du contenu en français ? Que pensez-vous de ces comptes ? Est-ce que vous publierez du contenu en français ? Pourquoi ?
- e. Comment est-ce que les écoles peuvent appuyer la sécurité linguistique ?
 - Célébrer que sa francophonie est diverse : les francophones ont différentes origines, accents, et manières de parler qui ont autant de valeur les unes que les autres
 - Viser la construction identitaire au-dessus de l'apprentissage des règles de la langue
 - S'assurer que les enseignants provoquent et permettent le temps pour des conversations en français entre les élèves
- f. Que pensez-vous du commentaire de la professionnelle disant qu'il ne faut pas qu'on se fasse « taper dessus » et se faire dire « parle français » mais plutôt qu'on devrait se faire montrer comment afin de nous permettre d'apprendre.

Exercice 2 : Découvrir les 3 registres du français

Présentez et expliquez les 3 registres (voir mise en contexte)

Populaire : notre manière décontractée et naturelle de s'exprimer (amis)

Familier : pour se faire comprendre par un peu plus de personnes (famille, communauté)

Courant ou **standard**: registre plus soutenu, pour se faire comprendre et pour naviguer dans le monde (salle de classe / emploi)

*Il existe ainsi le français **soutenu**, cependant, il s'applique plus à la littéracie et rarement à l'oral

Revisitez la discussion du premier thème :

- a. Est-ce que vous pensez qu'il existe un « bon français » / un français standard ?
- b. Qui décide c'est quoi le « bon français » ?

Activité : L'utilisation des 3 registres

Divisez la classe en 3 groupes et donnez-les chacun 1 registre. Demandez-les de réfléchir, discuter et écrire les points suivants pour leur registre :

- Qui l'utilise et avec qui?
- Dans quel contexte / où est-il utilisé?
- C'est quoi la valeur de parler ce registre ?
- Donnez des exemples de mots ou de phrases utilisées dans ce registre (Ex : char vs voiture vs automobile) ou anglicismes (checker vs vérifier)

Partagez avec la classe

Réflexion et discussion

- Après avoir entendu les points pour chaque registre, croyez-vous enfin que chacun a sa place?

**Une discussion suivra en Exercice 3 par rapport au changement de leur façon de parler au travail, avec leur famille et leurs amis. À votre discrétion, vous pouvez poser cette question ici au lieu.*

Exercice 3 : Témoignages et réflexions

Bernadette, Émilie, Sean, Shawna et Roland sont de retour!

Dans cette vidéo, nos témoins partagent avec nous comment leur environnement a influencé leur cheminement vis-à-vis la sécurité linguistique et leurs points de vue des effets qu'ont l'école et les médias sur celle-ci. Ainsi, découvrez comment ils vivent et consomment la francophonie dans leur communauté.

Visionnement de la vidéo *Témoignages 3 : L'éducation, la culture et les médias; son environnement et la représentation*

Discussion de suivi avec réponses possibles

- a. Quelles sont les ressemblances et les différences générationnelles (entre Roland et les autres participants, par exemple) que vous remarquez dans cette vidéo?
 - Les pressions et difficultés à l'école
 - Les occasions d'activités communautaires
 - Façons de consommer la culture francophone
- b. Qu'est-ce qui fait en sorte que ces expériences soient pareilles/différentes?
 - Environnement scolaire (Sœurs vs enseignants.es / évolution de l'acceptation)
 - Technologies et ressources (Netflix, Spotify)

Explorez les questions demandées aux témoins

Découvrez ce que vous avez en commun | Êtes-vous d'accord ou pas d'accord?

(Alternatif : mettre la vidéo en pause après chacune des questions et discuter au fur et à mesure)

- As-tu un sens d'appartenance à la communauté francophone?
- Comment vis-tu ou consommes-tu la culture francophone?
- Te sens-tu encouragé à vivre ta francophonie via des activités communautaires?
- Trouves-tu que l'école aide ou nuit à la sécurité linguistique?
- Quel rôle l'école a-t-elle joué dans ton cheminement personnel vis-à-vis la sécurité linguistique?
- Trouves-tu que les médias ont une influence sur l'insécurité linguistique?
- Trouves-tu que nous entendons assez une variété d'accents et façons de parler dans les médias?
- As-tu l'occasion de voir, d'entendre ou de reconnaître ce que tu vis dans les médias?
- Es-tu plus conscient.e d'utiliser un français plus spécialisé au travail? (*ou à l'école pour les élèves qui n'ont pas de lieu de travail*)
- Remarques-tu que ta manière de parler change de l'école au travail, à la maison et avec tes amis?

Défi : Expressions et dictons

Dans le guide de l'activité 2, vous avez encouragé vos élèves à partager des (awesomes) expressions qu'ils utilisent qui sont dites "pas du vrai français" ?

Pour enrichir ce défi, encouragez-les à parler avec leurs parents et famille pour trouver des mots, tournures, expressions ou des dictons familiaux. Par exemple :

- « Passer la nuit sur la corde à linge » voulant dire « Avoir très mal ou très peu dormi »
- « Ah, ça sent la chicoque! » *Chicoque* étant le mot mitchif pour *moufette*

Partagez et discutez pourquoi certaines familles utilisent certaines expressions et pas d'autres (langues parlées, influence régionale, culture etc.)

Rappel : Concours slogan

Pour vous servir d'inspiration :

L'Association canadienne-française de l'Alberta (ACFA) vendra bientôt des t-shirts dont le design a été conçu par de jeunes Franco-Albertains.

** [Lisez l'article ici](#) **



Êtes-vous « *Right fiers!* » de votre façon de parler ?

Comment souhaitez-vous représenter votre façon de vous exprimer?

Dans le but de mettre en valeur nos diverses façons de parler en français, le Conseil Jeunesse Provincial vous lance le défi de créer un slogan dans cadre du projet
Notre langue, à ma manière.

Ce slogan servira à vous unir, que vous l'utilisez entre amis.es, dans vos médias sociaux ou que vous le dites fièrement à haute voix!

Réfléchissez à ce qui vous représente, ce qui vous motive, ce qui vous inspire!

Afin de vous encourager dans votre engagement dans la création d'un slogan, nous vous demandons d'inscrire votre classe pour le concours auprès de Mélanie Bédard | cjpreconciliation@gmail.com

Date limite pour soumettre votre slogan : vendredi 28 mai

La classe gagnante recevra un « awesome » prix gracieuseté du CJP

Restez à l'écoute!



**JOIGNEZ-NOUS DANS LES EFFORTS POUR
REHAUSSER LA SÉCURITÉ LINGUISTIQUE.**

La prochaine activité sera lancée sur le site web du CJP le lundi 24 mai.

3 MAI	Qu'est-ce l'insécurité linguistique?
10 MAI	Mon accent
17 MAI	L'éducation, le travail et les médias; son environnement et la représentation
24 MAI	Trouver des solutions

Mettons l'accent sur notre individualité!
